**108年新北市明志國小智慧學習公開授課教案**

|  |  |
| --- | --- |
| 任教學科：社會領城、國語領城、資訊  單元名稱：頂泰山巖的天方夜譚  實施節數：共 21 節 | 授課年級：4年2班  授課日期：108年 6 月 4 日  教 學 者： 林純慧 |
| **課程綱要能力指標** | |
| 1-2-3覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。  2-2-1了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。  2-2-2認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。  5-2-1舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。  6-2-3實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。 | |
| **單元學習目標** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **大概念（Big Ideas）**  透過對家鄉古蹟名勝的認識，了解傳統文化的價值與特色。 | **關鍵問題（Essential Questions）**   1. 家鄉有哪些古蹟和名勝?有何特色 2. 關懷家鄉面臨的問題，如何提出改善方法及採取行動? |
| **學生能知道的知識（Knowledge）**   1. 了解家鄉的交通設施、人口、文化及其他各具特色的自然與人文資源。 2. 知道許多地方的人文資源與自然資源被重新規劃，賦予古蹟名勝新生氣，也帶動家鄉的經濟發展。 3. 認識家鄉的古蹟與名勝-頂泰山巖的歷史與特色 | **學生能做到的技能（Skills）**   1. 蒐集家鄉的古蹟與名勝的資料，了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2. 對家鄉古蹟面臨的問題提出解決方法。 3. 實際採取行動，製作影音導覽解說進行推廣。 |

|  |
| --- |
| **教材組織分析** |

|  |
| --- |
| **課程設計理念:**   * 跨領域結合:以社會領域「家鄉的名勝古蹟」「家鄉的新願景」二個單元為主軸，結合語文   領域「文化廣角鏡-請到我的家鄉來」和綜合活動「探索公園」。   * 教學目標:理解家鄉傳統文化的內涵意義，欣賞家鄉傳統文化之美，認識保存家鄉特色的   做法。  **課程架構:** |
| **學生特質** |
| **先備經驗:** 本班學生在三年級社會課程體驗過「E化書院 風華再現」的主題，使用過Shadow Puppet錄製教師製作的簡報內容。透過教師運用EduVenture VR/Ravvar VR後製成「明志書院影音導覽解說」, 讓學生運用向其他班級分享推廣。  **班級特性:** 班上有三、四位思考敏捷表達能力佳、勇於發表的同學，其他的學生屬於思考型，沉默型，需要鼓勵點名才會發表的居多。  **座位安排:** 非以能力分組，依學生的個性分組，需面提面命的學生和具管家特質的學生同組。容易聊天串門子的、容易意見不合的分在不同組。 |
| **學習表現評量** |
| 1. 能說出家鄉擁有的人文與自然資源特色。 2. 能比較家鄉改造的案例，並提出自己的想法。 3. 能透過觀看聆聽同學製作的解說內容，提供建議。 4. 能大方的向其他班級進行解說，成為一位稱職的小小解說員。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **本單元各節次學習活動設計重點** | | |
| **節次** | **學習重點** |
| 第1-2節 | 透過網路，認識家鄉的古蹟-頂泰山巖，提出探究的內容。 |
| 第3-5節 | 實地踏查，聆聽文史工作者張仁甫老師的解說。 |
| 第6-8節 | 分組進行各神明、壁畫的資料蒐集，運用WPS製作成解說簡報。 |
| 第9-11節 | Nearpod評量檢測，以及運用Shadow Puppet 錄製影音導覽解說內容。 |
| 第12-14節 | 分組練習發表，並檢視影音導覽解說內容。 |
| 第15-17節 | Tinytap評量檢測，並討論校內解說的方式並演練。 |
| 第18-20節 | 進行校內導覽解說分享。 |
| 第21節 | 導覽解說的自我檢討與評估。 |
| **學生座位表** | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 黑 板 | | | | | | | | | | | 第四組 | | | |  | 第一組 | | | |  | | 欣芮 | | 皓文 | |  | 泳諍 | | 仁佑 | |  | | 庭婕 | | 政頡 | |  | 郁涵 | | 品叡 | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 第五組 | | | |  | 第二組 | | | |  | | 耀升 | | 天祥 | |  | 炅謙 | | 毓辰 | |  | | 子弘 | | 宗翰 | |  | 以翔 | | 勛丞 | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 第六組 | | | |  | 第三組 | | | |  | | 文彥 | | 聖諺 | |  | 柔安 | | 秉豪 | | | 冠壬 | 薇宸 | | 鳳汝 |  | 芷孄 | 家琦 | | 佩淇 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **本單元為第12節之學習活動設計(實際進行方式)** | | | |
| **流程** | **內容** | 時間 | **學習指導和注意事項** |
| **引起動機** | 【家鄉的變化與轉化】  1閱讀課文中家鄉再造的案例討論各種案例的異同。運用 drawexpress繪製圖表歸納整理。  2引導兒童認識這些案例如何運用家鄉的各種資源成功再造。 | 10 | * 運用drawexpress app * 學生是否能觀察到不同案例的異同 |
| **活動一** | 【家鄉的願景】  1拜訪過頂泰山巖，你發現了頂泰山巖面臨哪些問題? 請學生口頭發表。(運用「雖然…但是…」發表)  2你可以為家鄉的古蹟做些什麼?沿用三年級「明志書院的方案」模式，我們製作的導覽解說，可以如何運用呢?(如果…就能…。如果…便能…)，提出方法時，要考慮到對象是誰。  3學生運用Nearpodd 的即時回應，了解各組的想法，全班進行討論提出解決方法的可行性。 | 10 | * 運用Nearpod app * 結合國語的句型，提升學生表達的能力。 * 學生是否能提出可行、有創意的解決方法。 |
| **活動二** | 【小小解說員】  1製作解說內容時，遇到哪些困難?該如何解決?學生口頭發表(運用:沒想到…竟然…)  2觀看同學製作的解說，運用nearpod 畫畫功能，進行評估，並給予建設性的建議。  3各組依指定的錄音內容觀看並給予建議。 | 10 | * Shadow Puppet app * Nearpod app * Dsfile * 學生能發現好的解說的要素，並中肯的給予建議。 |
| **總結** | 【小小解說員】  1演練解說現況，一組解說，一組觀察記錄解說的聲量與流暢度。  2共同討論解說的優缺點。 | 10 | * 能引導聆聽者使用Roundme 、 Ravvar * 能發現解說時應注意的事項 |
| 說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項 | | | |