

新北市泰山區明志國民小學行動學習教學活動成果

一、教學者	林純慧	二、專案主題	頂泰山巖的天方夜譚
三、學習領域	社會、國語、綜合、資訊	四、教學年級	四年級
五、核心素養	1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 4 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。		
六、設計理念	跨領域結合，以社會領域「家鄉的名勝古蹟」「家鄉的新願景」二個單元為主軸，結合語文領域「文化廣角鏡-請到我的家鄉來」和綜合活動「探索公園」。		
八、教學目標	理解家鄉傳統文化的內涵意義，欣賞家鄉傳統文化之美，認識保存家鄉特色的做法。		
九、教學方法	探究式教學法 專題導向教學法		

教學模式	教學設計與流程		
E 參與 情境	活動：家鄉的名勝與古蹟(社會課、綜合活動)		
			
	運用心智筆記了解家鄉的名勝與古蹟的課程內容。	聆聽泰山文史協會張仁甫老師解說頂泰山巖的神明故事。	運用平版錄下解說內容，也勤做筆記，記下網路沒查到的內容。
	數位工具與資源：drawexpress、apple 平板		
	E 評量方式：能仔細聆聽解說記下重點，並能欣賞家鄉的古蹟之美。		
M 任務 探索	活動：探索頂泰山巖的神明與壁畫(國語課)(綜合課)		
			
	利用空拍機了解寺廟的地理位置。	師生共同建構任務，分組進行探索各神明的故事。	分組上網蒐集資料，探索寺廟的神明故事。

J 合作 建造	數位工具與資源：WPS、apple 平板、shadowpuppet、空拍機		
	E 評量方式：透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		
	活動：頂泰山巖的天方夜譚		
			
	師生討論簡報的格式	分組製作主題簡報	分組錄製語音解說內容
			
	錄製註生娘娘現場解說影片	錄製媽祖娘娘現場解說影片	繪製 Q 版神明做為解說道具
			
	錄製如何祭拜文昌帝君的影片。	觀看相關神明的介紹影片	Nearpod 測驗學生對寺廟了解的程度
	數位工具與資源：nearpod、shadowpuppet、Roundme、RavvarVR、apple 平板、錄影機		
	E 評量方式：1 能分工完成各祭祀神明的簡介，並合作錄製語音解說。 2 能了解寺廟所祭拜的神明及廟宇的特色。		
S 分享 省思	活動一：作品分享及省思回應		
			
	全班觀看各組錄製的解說並給予回饋。	分組觀看各組製作的簡報及語音並以 nearpod 即時回饋。	Nearpod 共作，進行討論如何應用作品推廣家鄉古蹟之美。

Student	Response
40202	解說
40204-26	1缺少量聲音2聲音一大一小
40207-17	1他們的速度太快了2後面太吵了3他們有說到廟長和明和南，可是我卻沒看到。(17) 1他們聲音要一致2前面太吵3他們說廟長和明和南，他們都沒放照片。(7)
40209-6	1在講到廟長和明和南沒有拍到聲音。2我聽該第一個解說員的解說速度應該放慢。3我聽該第二個解說員的詞可以加精一點。
40210-40213	1我聽該解說員和南沒有拍到聲音。2我聽該第一個解說員的解說速度應該放慢。(11) 2缺少了聲音 (01)
40211-1	1所說的語速速度很多 (11) 2缺少了聲音 (01)
40212-40214	1同學的聲音太模糊。2同學缺少廟長和明和南的聲音。3同學說的聲音太吵。
40216	我聽得一開始太吵了要慢慢的念
40218-19	1我們聽該解說員一開始解說太快了，該部說不清楚。2解說員有講到廟長和明和南，可是解說員沒有講到這些人物。
40220	1：缺少聲音2：聲音適合3：缺少廟長和明和南
40221-23	1用人的速度不一(21) 2在介紹的廟堂時候只有看到地就王爺沒有看到廟堂 (23)
40222	1他們缺少聲音2聲音沒有一致

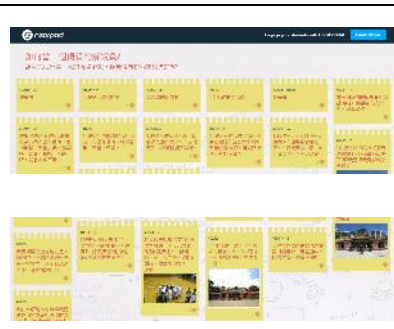
圖片要符 合標題	內容講得 不清楚	註生娘 不清晰	音量太小 需要大聲一點
小兔子錄音檢核表			
標題	<input type="checkbox"/> 待補充	<input checked="" type="checkbox"/> 不清楚	<input type="checkbox"/> 完美
音量	<input checked="" type="checkbox"/> 太小聲	<input type="checkbox"/> 太大聲	<input type="checkbox"/> 完美
語速	<input type="checkbox"/> 太快	<input type="checkbox"/> 太慢	<input checked="" type="checkbox"/> 完美
簡報	<input type="checkbox"/> 太少	<input type="checkbox"/> 格式不佳	<input checked="" type="checkbox"/> 完美
內容	<input type="checkbox"/> 太少	<input checked="" type="checkbox"/> 不清楚	<input type="checkbox"/> 豐富



Nearpod: 第一次聆聽各組的錄音與簡報作品給予建議。

Nearpod: 第二次聆聽各組的錄音與簡報作品給予建議。

分組討論，如何運用資源，推廣家鄉的古蹟之美



Nearpod 踏查問卷調查是否曾與家人去頂廟，以及聽完張老師現場解說後的心得。

全班觀看錄製的解說影片，並討論如何成為一位好的解說員。

Nearpod 線上測驗，評量學生對頂泰山巖的認識程度。

活動二：小小解說員



向廟方義工簡介 RavvarVR 的影片與環景圖的使用方法

向廟方義工簡介 Tinytap 的語音解說與測驗的使用方法

向廟方總幹事簡介環景語音解說與測驗的使用方法



廟方對學生的解說給予回饋

Roundme 和 Tinytap 的作品

RavvarVR 的作品

數位工具與資源：nearpod、shadowpuppet、Roundme、RavvarVR、Tinytap

E 評量方式：1. 能發表介紹作品與他人分享。

2. 學生能發表看法並傾聽別人的意見，做適當的回應。

親

學生心得

家長回饋

教師省思

師生回饋與省思

頂泰山巖踏查活動

孩子聽完文史工作者張仁甫老師的解說後，印象最深刻的有四大門神、四聘的故事和千里眼、順風耳獨特的文官造型。

耀升的話：

讓我最深刻是虎門，因為虎門廳上四聘的故事十分精彩，平常應該禮賢下士不能濫用自己的權力。

聖諺的話：

在張仁甫老師的解說我最記憶深刻的是三找是要找香爐、神明和廁所，我覺得很好笑，因為去廟裡竟然要找廁所。

頂泰山巖解說錄製活動

孩子看了自己錄製的影片解說時，都一致發現口齒要清晰、內容要熟背、聲量要適中、表情要有笑容、眼神要看著鏡頭不要飄移，服裝儀容也很重要。

宗翰的話：

當解說員時在內容方面要改進的是聲量不要太大，以免破音。咬字要清晰，聲音才不會糊在一起。在台風方面，動作不要太僵硬，以免讓解說顯得很呆板。錄影時眼神要看著前方，不能亂飄。要微笑才不會太嚴肅。服裝要穿整齊。

仁佑的話：

當一個優質的解說員要口齒要清晰，要努力找資料，認真背稿。

小兔子錄製活動

沒想到短短的 1-2 分的

仁佑媽媽的話：

從三年級開始導師純慧老師帶領同學們認識明志書院，推廣泰山之美，同學們不但深入了解明志書院，還擔任小小解說員介紹環境及書院的由來，再透過導師申請的平板製成了 VR，如此一來 VR 就可以分享給更多人輕鬆認識泰山的美。因為學習效果好，四年級同學們再進階去認識頂泰山巖，除了拍攝環境還空拍了地理位置，當然也少不了最重要的主角，便是同學們的解說，看了孩子們一一介紹的口條及認真的態度，看得出來已是很有經驗了呢！看得我很感動，因為自己的小孩從羞澀的被動學習(聽解說)，到主動學習(親自探訪、做功課、練解說、學習平板的軟硬體結合)，現在還能大方的對陌生人以平板解說及教導使用方式，真的很謝謝老師及教育單位的用心，真的獲益良多。

泳諍媽媽的話：

感謝純慧老師給予小朋友參與這次行動學習機會。藉由這次行動學習，我看到泳諍再學習態度及方法有很大的改變，同時，也讓我真正見識到過去與現在學習方式的改變。例如：

過去學習方式	現在學習方式
查詢多本書本，耗費多時。	主動上網搜集有關泰山巖歷史的相關資料，縮短查資料時間。
將解說員所說的歷史典故轉換成文字，並整理筆記。	將解說員所說的歷史典故轉換成文字，並轉為 PPT 檔。
讀萬卷書，行萬里路，耗費多時。	開電腦尋問“谷先生”，相關資料立即可得。

主題的探究選擇

延續三年級明志書院的小小解說員課程，四年級結合社會的「家鄉的名勝與古蹟」單元，進行以頂泰山巖為主題的課程。有了明志書院的經驗，探究的進行學生駕輕就熟。先讓學生上網觀看頂泰山巖的官方網站，再請學生討論看不懂的地方，或是想深入研究的主題。學生對壁畫四聘，如三顧茅廬有很多的不解和好奇。廟宇的研究面向多元且博大精深，於是決定從神明的故事切入。故事的元素很符合中年級學生的興趣。學生也想了解為什麼廟宇要祭拜這些神明。

學生分組蒐集資料後，對神明有了初步的認識，接著邀請泰山文史協會的張仁甫老師現場導覽。事先和廟裡的總幹事討論想讓學生了解的內容，也傳一些壁畫想請張老師解惑。張老師二小時的導覽，學生專心的錄音和勤作筆記，沒有分心閃神，可見張老師的功力。三年級曾辦理到下泰山巖聽導覽解說，雖然義工伯伯說得很豐富，但是內容對學生而言太深。因此事先和導覽老師溝通解說的內容及事先讓學生蒐集資料，都會讓社區的踏查收穫事半功倍。

再和學生同步蒐集資料時，發現封神榜的古典小說是很棒的素材，推薦給班上同學閱讀，也請他們閱讀課

解說錄音，卻花了我們好多時間。有時說不順、有時是雜音太多。我們還到地下室去錄音，沒想到回音，效果也不好。只好利用上科任課的時間，大家不在教室裡時，分組慢慢的錄製。最後老師還想到一招，利用午休時，要大家坐到地板上，減少桌子、椅子的摩擦聲。要完美無雜音，真是不容易。



地下室樓梯間錄音



地下室走廊錄音



教室一角錄音

芷嫻:老師這次教我們用 Roundme 的 app 製作頂泰山巖的環景解說的 VR，我馬上詢問老師，這樣我們也可以自己製作明志書院的解說是嗎?暑假有空，我也要自己製作由自己解說的明志書院導覽。

也因為此次學習專案，泳諍的學習態度有很大的改變，如：主動上網搜集資料、將資料有條理式的整理、學習解說員解說泰山巖的歷史典故，甚至將所搜集的資料上傳，讓想知道泰山巖特色資料的人，掃描 QR code 便隨時隨地可知道其相關典故，做到真正的行動學習。同時，也顛覆古人所說的：「讀萬卷書，行萬里路」，行動學習真得做到讓學習無國界。

我很贊同行動學習，因為它除了縮短查資料時間，資料搜集的方向更多元，讓知識存於小小記憶體，擺脫背厚重的書本及筆記，且只要有無線通訊傳輸，便可做到隨時隨地皆可學習，並可為環境盡一份心力，因為可減少紙張用量，真是一舉數得。倘若能將行動學習數位化，在檔案中加入聲音及動畫圖像，則會讓青年學子更愛學習。若將行動學習用在觀光及名勝古蹟處，可減少人力解說。若將行動學習用在公司行號，則可做教育訓練之用。行動學習真是一舉數得。

時順便借閱。學生紛紛和老師分享封神榜中提到和神明相關的故事，封神榜在班上流行起來，真是有趣，也是意外的收穫。

不一樣的評量

錄製現場解說後，播放給全班看，並利用 Nearpod 的即時回饋請學生自評與他評。學生看了影片，很容易看到自己與他人的缺點。當共同討論如何成為一位優質的解說員時，解說的內容、口條和台風要如何，學生已瞭然於心，甚至服裝儀容的小細節也注意到了。

錄製小兔子的語音解說，也是採二人一組，進行他評的方式，請學生就簡報內容、解說內容與順暢度進行評審並給予實質的建議。結合國語的句型與寫作，要求學生不能給空洞的建議，例如：要多一點照片。而是要細節的描述，如：要加上一張千里眼的照片，才能讓聽眾更明白他的特色。

透過他評，自然而然學生也了解如何解說才是優良的。雖然沒有時間再次的修改與再製，但是相信如何朝向優秀的表現，學生已有規準。

教學上的困境

跨領域的統整課程不只是課程的設計，更要有志同道合的伙伴，協力合作，才不會太辛苦。更重要的是，校本課程的規畫，讓各科老師有所遵循，而不是靠運

			<p>氣，碰到肯合作的科任老師。</p> <p>影音的解說表現方式比較生動有趣，但是礙於學校的設備，真是吃足了苦頭。找不到合適的場所和時間，錄製時雜音無法克服，只能求完成，無法求完美。</p>
--	--	--	--